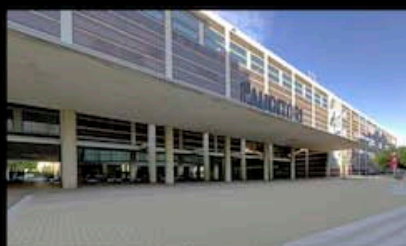


**Asociación Española de Tubas y Bombardinos**  
presenta

# FESTIVAL AETYB BARCELONA 2014



**Del 9 al 13 de Julio**  
**en la Escuela Superior de**  
**Música de Cataluña (ESMUC)**

**Organiza:**

**AETYB**  
[www.aetyb.org](http://www.aetyb.org)



**Colaboran:**



# PROGRAMA DE MANO

DOMINGO 13 DE JULIO

- 09:00h **CALENTAMIENTO.** *(Aula Orquesta).*  
*PABLO FERNÁNDEZ.*
- 10:00h **ENSAYO.** *(Aula Orquesta).*  
*ENSEMBLE AETYB.*
- 11:00h **CONCIERTO.** *(Espacio Llantera).*  
*ENSEMBLE AETYB.*
- 12:30h **CONCIERTO DE LAUREADOS.** *(Aula Orquesta).*  
GANADORES CONCURSO AETYB 2014 / BANDA SINFÓNICA DE REUS.
- 13:30h **COMIDA.**
- 15:00h **CONFERENCIA.** *(Aula Orquesta).*  
*MARCOS RIPOLL.*
- ACTIVIDADES INFANTILES.** *(Aula Coro).*  
*TU d q BAs!*
- 16:00h **CONCIERTO / MESA REDONDA.** *(Aula Orquesta).*  
*ADRIAN ALBADALEJO.*
- 17:00h **CLASE MAGISTRAL.** *(Aula Orquesta).*  
*PATRICIO COSENTINO.*
- 18:30h **DESCANSO.**
- 19:00h **CONCIERTO.** *(Aula Orquesta).*  
*RYUNOSUKE PEPE ABE.*
- 20:00h **CONCIERTO.** *(Aula Orquesta).*  
*OYSTEIN BAADSVIK.*
- 21:00h **CENA.**
- 22:00h **AETYB NIT.** *(Bar Llantera).*  
*MIGUEL A. GRACIA & FRIENDS.*

## CALENTAMIENTO

### PABLO FERNÁNDEZ.

*Artista Miraphone.*



Nacido en 1971, **Pablo Fernández** es tuba solista de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña desde 1994 y profesor de tuba, bombardino, repertorio orquestal y música de cámara en la Escuela Superior de Música de Cataluña desde el año 2001. Estudió con Miguel Moreno y Melvin Cultbertson. Ha realizado clases magistrales con H. Philips, R. Bobo, K. Brown, Warren Deck... Ha realizado numerosos recitales y giras por España, Alemania, Francia, Reino Unido, E.E.U.U., China...

Trabaja con frecuencia como profesor invitado de la Joven Orquesta Nacional de España y Joven Orquesta Nacional de Cataluña. Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Galicia, Aarhus Symfoniorkester, Sinfónica de Madrid, Sinfónica de R.T.V.E., Orquesta de Cadaqués, Sinfónica del Vallés...

En Junio de 2012 formó parte del jurado, en las categorías de "Tuba Artist" y "Tuba Young Artist", del concurso internacional de Tuba y Bombardino ITEC 2012, celebrado en Linz (Austria).

Pablo Fernández es artista Miraphone y toca una tuba F Tuba Modelo 281C "Firebird".

## CLASES MAGISTRALES

### PATRICIO COSENTINO.

**Patricio Cosentino**, es uno de los solistas de tuba más activos de la actualidad y miembro del *Enrique Crespo Brass Ensemble* y Pampa Brass. Fue academista de la Dortmunder Philharmoniker, solista adjunto de tuba de la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata, solista de tuba de la Orquesta Sinfónica de Salta y tubista de la Orquesta Sinfónica Nacional Argentina. Desde 2012 da clases en la Brass Academy de Alicante.

Desde julio de 2011 es convocado por la *Asociación Mundial de Tubistas y Eufonistas* (ITEA), como representante internacional de su comisión ejecutiva, siendo el primer tubista sudamericano en pertenecer a tan prestigiosa entidad internacional.

Patricio Cosentino es representante de la música Sudamericana.



## CONCIERTOS

### ENSEMBLE AETYB.

Concierto en el que tomarán parte todos los participantes en el Festival AETYB Barcelona 2014.



#### PROGRAMA:

- *Un lugar de encuentro.* E. Nogueroles.  
Director: E. Nogueroles.
- *Power.* J. Stevens.  
Director: José A. Mira.
- *Epitafio.* Pedro A. Moreno.  
Director: M. Moreno.
- *Tres Milongas. (Troiliana).* E. Crespo  
Director: Pedro Castaño.
- *Queen Suite.* Queen.  
Director: Harold Hernández.
- *Virgenes del sol.* Daniel A. Robles.  
Director: Patricio Cosentino.
- *Smoke on the Water.* Deep Purple.  
Director: Pablo Fernández.

### CONCIERTO DE LAUREADOS. GANADORES CONCURSO AETYB 2014 / BANDA SINFÓNICA DE REUS.



**La Banda Sinfónica de Reus**, bajo la batuta de su director titular Joan Ramón Reverté Reverté acompañará a los GANADORES DEL CONCURSO AETYB en el concierto de laureados. No será la primera vez que esta agrupación colabore con tubistas, ya que en 2013 participaron en "LA TUBADA'13", encuentro de bombardinos y tubas de Cataluña! Esta joven formación hizo su Concierto de Presentación el 3 de Enero de 2008 ante más de 500 personas en el Teatro Bartrina de Reus, y hasta el día de hoy ha hecho conciertos en los diferentes teatros de la ciudad y otros lugares de interés cultural, tanto en Cataluña como fuera de ella. En septiembre de 2008 se crea la Escuela de Música de la Banda conjuntamente con la Banda del Colegio Padre Manyanet, que cuenta con unos 60 alumnos y 10 profesores de todas las especialidades. Desde 2012 la BSR organiza anualmente el ciclo de conciertos de Banda llamado "Reus a 4 Bandas", donde colaboran numerosas agrupaciones como La Lira Ampostina, Banda de Música del Prat, Banda Unión Musical de Tarragona, Banda Unión Musical Alqueriense (Castellón), La Primitiva de Rafelbunyol (Valencia), Banda de Música de Catoira (Galicia), Asociación Musical Rapitena, Banda de Música de Ulldecona y Banda del colegio Pare Manyanet de Reus, además de la propia Banda Sinfónica de Reus. También ha participado en diferentes certámenes, como el VIII Certamen Internacional Villa de La Sènia donde ha conseguido un primer premio.

**Juan Ramón Reverté Reverté**, nace en el año 1973 en San Carlos de la Rápita. Inicia los estudios de trompeta en la Agrupación Musical Rapitense con Luis Baiges, continúa con Rogelio Rodríguez y finaliza el Superior en el Conservatorio Superior de Barcelona con Jaume Espigolé.



Desde 1998 es profesor en la Escuela y Conservatorio de Reus, donde es director de la Banda de Grado Profesional. Ha sido director de la Banda de Camarles y del proyecto "Banda Sinfónica de la Diputación de Tarragona" (2006, 2008 y 2011).

Ha realizado estudios de dirección de Banda en la Escuela de Albaida con José Rafael Pascual Vilaplana, es miembro de la Asociación Nacional de Directores de Banda y es director de la Banda Sinfónica de Reus desde su formación en 2007.

#### PROGRAMA:

#### BANDA SINFÓNICA DE REUS:

- *Paco i Rovira (Pasodoble).* Josep Alburquerque.

#### GANADOR JÓVENES ARTISTAS BOMBARDINO:

- *Impresions.* A. Álvarez.

#### GANADOR JÓVENES ARTISTAS TUBA:

- *La veu de la Tuba.* F. Ferrán.

#### GANADOR ARTISTAS BOMBARDINO:

- *Symphonic Variants.* J. Curnow.

#### GANADOR ARTISTAS TUBA:

- *Bandsterix and Tubelix.* F. Ferrán.

### ADRIAN ALBADALEJO.

Nace en 1993 en Bigastro, Alicante, donde comienza sus estudios de solfeo de la mano de su padre. En 2004 ingresa en el Conservatorio de Almoradí con el profesor José A. Mira. Ha recibido clases de David Llácer, Steve Rosse, Michel Godard, Sergio Finca, Thomas Rüedi, Steven Mead... En su haber destacan numerosas menciones y premios como 1º Premio Concurso de Tuba Vila d'Altea 2005 y 2007, 1º Premio Concurso de Villena 2009, 2º Premio Concurso Vila Joiosa 2014, entre muchos otros. En 2014 gana la beca de la fundación Anna Riera.



**Adrian Albadalejo** siente un importante interés por la música contemporánea y las nuevas generaciones de compositores. La música electroacústica mixta, música antigua, la transcripción, la improvisación libre fluyen en sus conciertos. Así es como consigue alejarse del formato estándar y ofrecer una escucha libre y diferente.

#### PROGRAMA:

- *Kintannz.* K. Stockhausen.
- *Mixed Signals.* N. Kroher.
- *Secuencia XVI.* Andrés L. Richter.
- *Un passeig per Valencia.* J. Mont.
- *"u".* S. Govaere.

#### INTEGRANTES

- Adrian Albadalejo (bombardino).
- Sintetizador, percusión, vídeo, electrónica y electroacústica.

### RYUNOSUKE (PEPE) ABE.

#### Artista Adams.



Nacido en Ehime (Japón) se gradúa en bombardino, trombón y música de cámara con Mel Cubertson en Perpiñán.

*Solista* con la Rundfunk-Blasorchester Leipzig y con la Szabolcsi Symphony Orchestra, ha sido *laureado* en numerosos concursos internacionales.

Actualmente es Director Musical de la Brass Band Camellia.

**Ryunosuke Pepe** es Artista Adams desde el año 2012.

#### PROGRAMA:

- *Children's Songs from Old Japan.* J. Censhu.
- *Euphonium Concerto "Emperor".* M. Kentsubistch.
- *Song of the Sea.* H. Arai.
- *Deux revés.* T. Mashima.
- *Toccata.* Y. Nakahashi.

#### INTEGRANTES

- Ryunosuke Pepe Abe (bombardino).
- Nikos Stavlas (piano).

### OYSTEIN BAADSVIK.

#### Artista Miraphone.



Nacido en Trondheim, Noruega comenzó a tocar la tuba a la edad de quince años y a los dieciocho gana el primer premio en el concurso nacional de Noruega para solistas. Estudió con H. Philips y A. Jacobs.

Su carrera internacional comienza en 1991 cuando fue galardonado con dos premios en el Concours International d'Execution Musicale en Ginebra.

**Oystein Baadsvik** es conocido por sus clases magistrales en presentaciones y congresos celebrados en numerosas universidades como Juilliard School, Universidad de Indiana, Cleveland Institute of Music, Northwestern University...

#### PROGRAMA:

- *Grieg Collection.* E. Grieg.
  - I. Norwegian Dance nº 1.
  - II. A dream.
  - III. Anitras dance.
- *New kid.* A. Baadsvik.
- *Three tangos.* A. Piazzolla.
  - I. Milonga del Ángel.
  - II. Invierno porteño.
  - III. Adiós Nonino.
- *Winter from the Seasons.* A. Vivaldi.

#### INTEGRANTES

- Oystein Baadsvik (tuba).
- Ivet Frontela (piano).

## CONFERENCIAS

### APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO DE ESTUDIO. MARCOS RIPOLL.

**Marcos Ripoll**, inicia sus estudios musicales de tuba en la SMI Santa Cecilia de su ciudad natal Cullera, continuando más tarde en el conservatorio Agustín Olivert de la misma ciudad. En su juventud conoce a Mel Culbertson, prestigioso tubista americano, con quien estudió y le unió una gran amistad. Es Licenciado en la especialidad de tuba en las reales escuelas de música de Inglaterra, (The Associated Board of Royal Schools of Music). Titulado superior de tuba en el Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón. Medalla de plata en el Conservatorio de Perpignan (Francia).

Con el pianista Stefanos Spanopoulos, presentó su primer trabajo discográfico "*Mediterranean Tuba*" interpretando piezas adaptadas y arregladas para tuba y piano. *Mediterranean Tuba* reúne piezas de compositores nacidos en torno al mar Mediterráneo; Albéniz, López-Chavarri, Granados y Tárrega.

#### **Síntesis de la conferencia:**

En esta clase se expondrá como en un tiempo relativamente corto podemos hacer un plan de estudio en el cual realizamos y pasamos por todas las facetas del estudio técnico diario, además de cómo enfocar una obra para su estudio.



## ACTIVIDADES INFANTILES

### TU d q BAs! VÍCTOR FERRAGUT / CARLES LORENTE.

**TU d q BAs!** Se trata de una sesión participativa destinada al desarrollo de la expresión musical de las niñas y los niños. Por ello se han diseñado un conjunto de actividades de exploración y ampliación de conocimientos musicales que se realizarán con el instrumento. Mediante el juego se trabajará la creatividad, escucha activa y concentración así como el trabajo en grupo y la cooperación.

**Víctor Ferragut**, nace en Capdepera (Mallorca) en 1987, finaliza los estudios superiores de Tuba y Bombardino en la Esmuc con el profesor Pablo Fernández. Posteriormente amplía sus estudios en la Bern University of Arts con el profesor Thomas Ruedi. Ha formado parte de la EUWYO, NJO, OJIPC, Banda Municipal de Barcelona y Bilbao. Además ha sido galardonado en numerosos concursos y becado a la excelencia por la fundación Anna Riera. Su mayor inquietud es promover la creación de nuevo repertorio en cualquier estilo y lenguaje buscando demostrar las posibilidades musicales del instrumento.



**Carles Lorente**. Su interés por la música empieza desde niño dado el contacto cercano que vivió con el mundo de la banda en su ciudad natal, Torrent (València). En su etapa de formación musical estudia en Castelló y se titula en la Escola Superior de Música de Catalunya de la mano de Pablo M. Fernández.

En esa etapa toca con distintas orquestas (OBC, Orquesta de València, JONC, Jugendsinfonieorchester), bandas (European Youth Wind Orchestra) y grupos de cámara (TooBass Quartet, Logam Brass).

Su vocación por descubrir otras facetas de la música lo llevan a tocar música de teatro (Banda Forània), música folk (Ràdio Carbó) y música contemporánea (BCN216, Ensemble Contemporànic). Además ha seguido formándose en el ámbito de la dirección de banda habiendo obtenido recientemente el certificado que otorga la ABRSM del Reino Unido. Actualmente es el director titular de la Banda Juvenil de la Unió Musical de Tarragona.

Como docente forma parte del equipo de profesorado de la Escola i Conservatori de la Diputació de Tarragona a Reus i Tarragona así como en la Escola Municipal de Música de Vandellòs i L'Hospitalet de l'Infant y en L'Ametlla de Mar.

## AETYB NIT

### LA BOMBA COSMICA DEL SUR-ESTE o LEVANTE. MIGUEL A. GRACIA & FRIENDS.

**Miguel A. Gracia**, comienza sus estudios en el Conservatorio de Almoradí con José A. Mira, encaminándose después para Barcelona para estudiar con Pablo Fernández, con quien realizará el grado superior. Realiza cursos de perfeccionamiento con Steven Mead, Brian Bowman, Shoichiro Hokazono... Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.

Este proyecto surge en primer lugar de la inquietud de querer tocar la música donde el bombardino está más integrado dentro de la cultura y la sociedad: música folklórica de regiones en las que este instrumento se ha establecido como instrumento fundamental, como son las fanfarrias gitanas de los Balcanes o los Porros Llaneros de Colombia.

El bombardino se integra en otros géneros musicales como la Cumbia colombiana, la Samba brasileña, el Joropo venezolano... y así ir poco a poco asimilando lenguaje e ir desarrollando elementos cotidianos de otros estilos musicales como la improvisación o la interacción con el público.



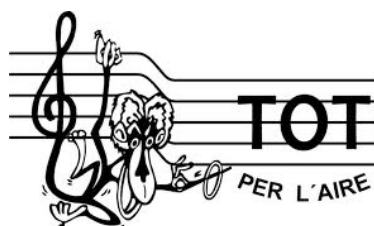
#### PROGRAMA:

- |                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| • <i>Fiesta la king.</i> | Eddie Palmieri. |
| • <i>Montevideo.</i>     | E. Tancredi.    |
| • <i>Capivara.</i>       | H. Pascoal.     |
| • <i>Voz e vento.</i>    | H. Pascoal.     |
| • <i>Joporopopopo.</i>   | E. Tancredi.    |
| • <i>Vaka loka.</i>      | P. Candelaria.  |
| • <i>Balkanico.</i>      | P. Candelaria.  |

#### INTEGRANTES

- Miguel A. Gracia (bombardino).
- Eduardo Tancredi (piano).
- Nicola Mellon (bajo).
- Gustau García (batería).
- Carlos Danas (percusión).
- Aitor Saez (percusión).
- Pau Vidal (flauta).
- Toni Fort (saxo soprano).

# COLABORADORES





RIVERA  
EDITORES



Representante: [erviti@erviti.com](mailto:erviti@erviti.com)



SOLUCIONES INFORMATICAS



Especialistas en  
Seguros de Instrumentos  
[grupoquilez@grupoquilez.com](mailto:grupoquilez@grupoquilez.com)

CAJA RURAL  
DE VILLAR







Fabricantes y diseñadores de estuches, fundas y accesorios para instrumentos musicales  
[www.tortajadamusic.com](http://www.tortajadamusic.com)

