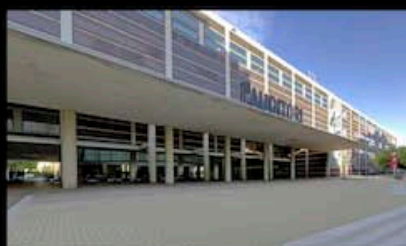


Asociación Española de Tubas y Bombardinos
presenta

FESTIVAL AETYB BARCELONA 2014



Del 9 al 13 de Julio
en la Escuela Superior de
Música de Cataluña (ESMUC)

Organiza:

AETYB
www.aetyb.org



Colaboran:



PROGRAMA DE MANO

JUEVES 10 DE JULIO

- 08:00h **CALENTAMIENTO.** (*Aula Orquesta*).
PEDRO CASTAÑO.
- 09:00h **CONCURSOS.** (*Aulas Coro, Órgano, A355, A356*).
1ª RONDA.
- TALLER MANTENIMIENTO.** (*A346/347*).
PHILLIP HERMANN.
FELCO MUSICAL.
- 11:00h **CLASE MAGISTRAL.** (*Aula Orquesta*).
SERGIO CAROLINO.
- 12:30h **CONCIERTO.** (*Aula Orquesta*).
BACK TO BRASS.
- 13:30h **COMIDA.**
- 15:00h **CONFERENCIA.** (*Aula Orquesta*).
DAVID MUÑOZ.
- ACTIVIDADES INFANTILES.** (*A345*).
TUB-OCA.
- 15:00-20:00h **EXPOSICIONES.** (*A350-354, A355, Cantina*).
- 16:00h **CONCIERTO.** (*Aula Orquesta*).
ESTUDIANTES ESMUC.
- 17:00h **ENSAYO.** (*Aula Orquesta*).
ENSEMBLE AETYB.
- 18:30h **DESCANSO.**
- 19:00h **CONCIERTO.** (*Aula Orquesta*).
PATRICIO COSENTINO.
- 20:00h **CONCIERTO.** (*Aula Orquesta*).
THOMAS RUEDI.
- 21:00h **CENA.**
- 22:00h **AETYB NIT.** (*Bar Llantera*).
MALAGA BRASS.

CALENTAMIENTO

PEDRO CASTAÑO.



Profesor de Tuba en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza, cursa sus estudios superiores de música en la Guildhall School of Music & Drama de Londres con Patrick Harrild, siendo miembro de la JONDE, EUYO y Gustav Mahler Jugendorchester durante ese periodo.

Colabora con orquestas como la del Teatro Mariinsky, Bayerisches Staatsoper, Sinfónica de Milán, Cadaqués, ONE...además, ha sido miembro del Spanish Brass Luur-Metals con el que ha realizado

numerosas giras de conciertos y masterclasses por todo el mundo y registrado diversos Cd's.

TALLER MANTENIMIENTO

PHILIP HERMANN.

Felco Musical.

Felco Musical (Felipe y compañía), es un taller internacionalmente conocido como uno de los mejores talleres en Europa en que dedican a la total reconstrucción y reparación de instrumentos de viento.

Philip ha tenido el gran honor de ser alumno de Jesse R. Merritt, Eric Saterlee, Bob Malone, Steve Goodson...

Philip y Felco Musical son miembros de la Asociación Internacional de Técnicos Reconstructores y Reparadores de instrumentos de Viento N.A.P.B.I.R.T. de Estados Unidos. Philip está calificado y certificado como inspector industrial con la especialidad en fábricas de instrumentos de viento madera y metal.



CLASES MAGISTRALES

SERGIO CAROLINO.

Artista Yamaha.

Tubista portugués y Artista Yamaha, Sergio Carolino, es uno de las figuras más aclamadas del panorama internacional, con una intensa actividad como solista como de profesor por conservatorios y universidades en todo el mundo Sergio ha recibido en tres ocasiones el premio Roger Bobo a la Excelencia en grabación. Su interés musical abarca estilos tanto clásico, jazz y contemporáneo.

Sergio Carolino es profesor de Tuba y Director Artístico del joven ensemble de metales de la Escuela Superior de Música y Artes de

Oporto, así como Tuba Solista de la Orquesta Sinfónica de Oporto.



CONCIERTOS

BACK TO BRASS.

Back to Brass nace en el seno de las clases del Conservatorio Superior de Música de Valencia, en 2009 y desde 2013 reciben el asesoramiento del afamado Spanish Brass Luur Metals.

Durante estos 5 años, Back to Brass ha sido laureado en diversos

concursos nacionales e internacionales. Su repertorio incluye desde obras originales, obras de solista y quinteto de metal, quinteto solista y banda, transcripciones de todos los estilos... Desde 2013 trabajan como profesores preparadores de viento metal en la Orquesta Sinfónica de la Ribera.



PROGRAMA:

- *The Rejoicing (Royal Fireworks).* G. F. Haendel
- *Elegia for cello.* G. Fauré / J. Mont.
 - Solista, Iván Ortega.
- *Brass and Wines.* Jose R. Vilaplana.
 - Solista, Sergio Garrido.
- *Gelosia (Tango gitano)* Arr. A. Ruiz.
- *Suite Asoroma.* J. Mont.
 - Solista, Joan Mont.
- *Caribe.* M. Camilo / J. Mont.

INTEGRANTES:

- Telesforo Moreno (Trompeta)
- Javier Pérez (Trompeta)
- Josep Camarasa (Trompa)
- Alejandro Ruiz (Trombón)
- Jose Vicente Climent (Tuba)

COLABORADORES:

- Iván Ortega.
- Joan Mont.
- Sergio Garrido.

ESTUDIANTES ESMUC: ANDRÉS ALCARAZ



Comienza sus estudios musicales en Muro de Alcoy, continuándolos con Cmllo Tomás Jordá, Mario Torrijo y Miguel Moreno. Finaliza sus estudios medios de Tuba con premio fin de grado así como en 2009 es galardonado con el tercer premio del primer ciclo de grado medio en el concurso Villa de Altea.

Actualmente cursa estudios de grado superior en la ESMUC con el profesor Pablo

M. Fernandez.

PROGRAMA:

- *Silhouette.* J. Harmonn.

INTEGRANTES

- Andrés Alcaraz (Tuba).
- Quique Escartín (Piano).

ESTUDIANTES ESMUC:
GUILLEN LLUIS.



Nace en Barcelona en 1995, comienza sus estudios de música y bombardino en la escuela municipal de música de Sant Andreu. A los 11 años accede al Conservatorio Municipal de Barcelona. En 2012 finaliza con el Premio de Honor sus estudios medios de bombardino. Este año ha finalizado el primer curso de enseñanzas superiores de bombardino en le Esmuc.

PROGRAMA:

- *Oració al maig.* E. Toldrá.

INTEGRANTES

- Guillem Lluís (Bombardino).
- Quique Escartín (Piano).

ESTUDIANTES ESMUC:
OLIVIA CASAS.

Olivia Casas actualmente cursa grado superior en la Esmuc , con el maestro Pablo Fernandez. Ha realizado diferentes cursos de perfeccionamiento con Sergio Finca, Vicente López, Steve Rosse entre otros muchos.

Colabora habitualmente con la Orquesta de las Comarques Gironines y Banda Municipal de Barcelona.



PROGRAMA:

- *Song to Lotta.* J. Sandström.

INTEGRANTES

- Olivia Casas (tuba).
- Quique Escartín (piano).

ESTUDIANTES ESMUC:
JOEL CARRASCOSA.

Natural de Buñol, es alumno de tercer curso de Tuba en la Esmuc con el profesor Pablo Fernandez. Ha realizado numerosos cursos y master clases con reconocido tubistas como Vicente López, Roger Bobo y Oystein Baadsvick.

En diversas ocasiones ha colaborado con la Gio Orquesta y la Banda Municipal de Barcelona.



PROGRAMA:

- *Sarabanda, Partita Lam.* J. S. Bach.
- *Rumanian Dance.* I. Dimitru.

INTEGRANTES

- Joel Carrascosa (tuba).
- Quique Escartín (piano).

ESTUDIANTES ESMUC:
ALBERTO VÁZQUEZ.



Recientemente ha obtenido el Título Superior de Tuba en la ESMUC, con el profesor Pablo Fernández. Ha sido miembro de la NJO, Orquesta Segle XXI y Banda de la Federación de sociedades musicales de la Comunidad Valenciana. Actualmente es colaborador habitual es orquesta como OCB, Sinfónica del Vallés y Orquesta del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

PROGRAMA:

- *Capriccio.* W. Penn.

INTEGRANTES

- Alberto Vázquez (tuba).
- Neus Fontestad (marimba).

PATRICIO COSENTINO.

Patricio Cosentino, es uno de los solistas de tuba más activos de la actualidad y miembro del *Enrique Crespo Brass Ensemble* y Pampa Brass. Fue academista de la Dortmund Philharmoniker, solista adjunto de tuba de la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata, solista de tuba de la Orquesta Sinfónica de Salta y tubista de la Orquesta Sinfónica Nacional Argentina. Desde 2012 da clases en la Brass Academy de Alicante. Desde julio de 2011 es convocado por la *Asociación Mundial de Tubistas y Eufonistas* (ITEA), como representante internacional de su comisión ejecutiva, siendo el primer tubista sudamericano en pertenecer a tan prestigiosa entidad internacional.



Patricio Cosentino es representante de la música Sudamericana

PROGRAMA:

- *Xaxando no cerrado.* F. Morais.
- *La Oncena.* E. Lagos.
- *Pájaros en el monte.* A. Fleury.
- *Tristecita.* A. Ramírez.
- *Los doce.* A. Romero.
- *Tuba Limeña.* H. Ruiz Polo.
- *Primavera.* A. Piazzolla.
- *Fonorama indio.* R. Pintos.
- *Oblivion.* A. Piazzolla.
- *Jazzeado.* J. Tagliapietra.
- *Algo insoluble.* R. Pintos.
- *En desacuerdo.* R. Pintos.

INTEGRANTES

- Marcelo Elmo (guitarra).
- Nikos Stavlas (piano).
- Juan Jose Munera (bombardino)
- Málaga Brass Quintet.

THOMAS RUEDI.

Artista Besson / Buffet Group.

Tras ganar en 1999 el Primer Premio en el Concurso Europeo para intérpretes de metal de Munich, sus compromisos como solista le han llevado a actuar acompañado por orquestas y bandas de Europa, África, Asia y E.E.U.U. Regularmente toca en la Tonhalle Orchester Zürich y otras orquestas de renombre y ofrece masterclasses y conciertos por todo el mundo.

Thomas Ruedi es profesor de bombardino y música de cámara en las Universidades de Berna y Lucerna.



PROGRAMA:

- *Sonata n° 6.* A. Vivaldi.
 - I. *Largo.*
 - II. *Allegro.*
- *Four Short Pieces.* A. Bridge.
 - I. *Meditation.*
 - II. *Spring Song.*
 - III. *Lullaby.*
 - IV. *Country Dance.*
- *Zigeunerweisen.* P. Sarasate.
- *Nana.* M. Falla.
- *Ritual Fire Dance.* M. Falla.

INTEGRANTES

- Thomas Ruedi (bombardino).
- Ivet Frontela (piano).

CONFERENCIAS

TECNICAS DE RESPIRACIÓN APLICADAS A LOS

INSTRUMENTOS DE VIENTO.

DAVID MUÑOZ.

Temática de la conferencia:

Un buen sonido es indicativo de una buena respiración.

...basándonos en esta cita de uno de los tubistas más famosos de todos los tiempos (Arnold Jacobs), nos damos cuenta de la importancia capital que tiene **la respiración** para los instrumentistas de viento. Así, esta conferencia trata, de forma amena y clara, los pasos a seguir para conseguir una buena respiración y por ende un buen sonido, tan importante en este tipo de instrumentos.

Se abordarán temas tan importantes como la fisiología de la respiración para ver la composición del aparato respiratorio, la importancia de la postura en este proceso, y se realizarán múltiples ejercicios de respiración a la vez que se explican los diversos aparatos concebidos para potenciar y aumentar nuestra capacidad pulmonar.



David Muñoz Velázquez, natural de Toro (Zamora) estudia en los conservatorios de Zamora, Salamanca y Hannover con los profesores Luis M. Jiménez, José M. Redondo y Jens B. Larsen obteniendo las más altas calificaciones. También es

Licenciado en Historia y Ciencias de la Música y Máster en Música por la Universidad de Oviedo. Ha realizado numerosos cursos de Tuba y conferencias de respiración por España y Portugal. En la actualidad es profesor de Tuba en el Conservatorio Profesional de Música de Gijón.

ACTIVIDADES INFANTILES

TUB-OCA:

MARIA CUENCA / M^a CARMEN LUZ.

El juego del **Tub-Oca** es una actividad pensada y creada exclusivamente para este festival.

Los más pequeños de nuestra familia podrán demostrar su habilidad con el instrumento dentro de una serie de pruebas que tendrán que pasar para poder avanzar cada una de las casillas que conforman este juego. Junto con estas pruebas, será muy importante que nuestros concursantes conozcan bien nuestro instrumento y todo lo que le rodea, ya que para llegar a la meta deberán contestar una serie de preguntas.

¡¡¡Ilusión, compañerismo, aprendizaje y mucha mucha diversión es lo que esperamos ofrecer con nuestro juego del Tub-Oca!!!

MARIA CUENCA.



María Cuenca es titulada Superior en Tuba y en Grado Medio de Canto. Posteriormente obtuvo el título del Máster en Música por la Universidad Politécnica de Valencia. Ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional de España, y miembro de la Orquesta Filarmónica de la

Universidad de Valencia. Además, colaboró como artista invitada en la Orquesta Escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid y como tuba solista en la Orquesta de Valencia.

Actualmente está al frente de la dirección musical de su propia productora "Producciones Adisac".

M^a CARMEN LUZ.

M^a Carmen Luz es licenciada en Tuba, especialidad Bombardino por el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia.

Inició sus estudios de Bombardino en la UMSC de Villar del Arzobispo, bajo la tutela de D. Francisco Hernández Guirado.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento y masterclasses con los más prestigiosos bombardinistas del mundo, como Steven Mead, Thomas Rüedi o los hermanos Childs, Nicolas y Robert. Ha actuado como solista, entre otros, en el Palau de la Música de Valencia. Ha colaborado con el grupo gallego TUBATA con el que actuó en el Brucknerhouse de Linz dentro del marco del ITEC 2012.

En la actualidad es profesora de música en diversas escuelas de música de la Comunidad Valenciana y bombardino solista de la UMSC de Villar del Arzobispo.



AETYB NIT

MÁLAGA BRASS QUINTET & ONE.

Málaga Brass Quintet, nace en 2007 en el seno del Conservatorio Superior de Música de Málaga. Todos sus miembros participan activamente en el panorama musical de esta ciudad. Poseen un amplio repertorio puramente camerístico, que va desde música del Renacimiento hasta música de nuestros días. Como grupo han actuado en Murcia, Madrid, Málaga, Oviedo y otras ciudades de España. Desde Enero de 2014 amplían sus estudios en la Brass Academy de Alicante bajo la tutela de Rudi Korp.

Cabe señalar la incorporación de un percusionista al quinteto de metales, lo que permite que tengan un repertorio más amplio y variado y pasar por estilos como el rock, latin, jazz, funky, bossa, flamenco...



PROGRAMA:

- *That's a plenty.* Lew Pollack.
- *One note samba.* C. Jobim.
- *Sinobi III.* Yuzo Koshiro.
- *I. Return of the Ninja master.*
- *Super Mario Bros.* K. Kondo.
- *I. The brass quintet.*
- *Sonic the Hedgehog World.* M. Nakamura.
- *Man of La Mancha.* M. Leigh.
- *La fiesta.* C. Corea.
- *Buster Keaton Blues.* Ottolini & Caniato.

INTEGRANTES

- Alejandro Gómez (trompeta).
- Antonio Vera (trompeta).
- Rubén Vera (trompa).
- Enrique Torralvo (trombón).
- Juan Manuel Cornejo (tuba).
- Francisco Fernández (batería).

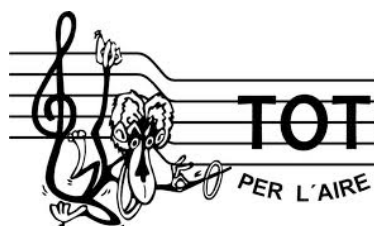
EXPOSICIONES

Las siguientes fábricas de instrumentos, luthiers, tiendas de música, distribuidores y seguros, nos acompañarán en el transcurso del FESTIVAL AETYB BARCELONA 2014 para poder conocer de primera mano sus productos, oportunidades y calidades. Los participantes podrán probar instrumentos antiguos, nuevos y de todas las variedades, de la mano de las personas que a diario trabajan en el mercado con el conocimiento de las innovaciones más actuales en las técnicas instrumentales alrededor de nuestros productos.

Relación de expositores:

<i>BUFFET GROUP</i>	<i>MIRAPHONE</i>
<i>RIVERA</i>	<i>CONSOLAT DE MAR</i>
<i>WILLSON</i>	<i>FELCO MUSICAL</i>
<i>ROMERA BRASS</i>	<i>SANGANXA</i>
<i>OPERA PRIMA</i>	<i>ERVITI</i>
<i>GRUPO QUILEZ</i>	<i>SERPENTONES LOPEZ</i>
<i>LA MUSA INSTRUMENTOS</i>	<i>TORTAJADA MUSIC</i>
<i>METALL I FUSTA</i>	<i>WALTER NIRSCHL</i>
<i>MR. TUBA</i>	<i>ABSOLUTE BRASS</i>
<i>MUSIKARTE INSTRUMENTOS</i>	

COLABORADORES





RIVERA
EDITORES



Representante: erviti@erviti.com

SBLM²⁵
spanish
brass
luur
metalls

SOLUCIONES INFORMATICAS



gune **music.**

aitana
música



Especialistas en
Seguros de Instrumentos
grupoquilez@grupoquilez.com

CAJA RURAL
DE VILLAR





Fabricantes y diseñadores de estuches, fundas y accesorios para instrumentos musicales
www.tortajadamusic.com

