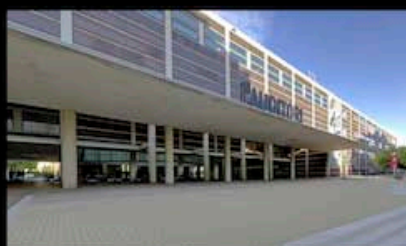


**Asociación Española de Tubas y Bombardinos**  
presenta

# FESTIVAL AETYB BARCELONA 2014



**Del 9 al 13 de Julio**  
**en la Escuela Superior de**  
**Música de Cataluña (ESMUC)**

**Organiza:**

**AETYB**  
[www.aetyb.org](http://www.aetyb.org)



**Colaboran:**



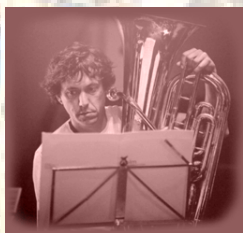
# PROGRAMA DE MANO

SABADO 12 DE JULIO

- 09:00h **CALENTAMIENTO.** *(Aula 346/347).*  
*VICENTE LÓPEZ.*
- 09:00-13:30h **EXPOSICIONES.** *(Aula 350/355, Cantina).*
- 09:30h **CONCURSOS.** *(Aulas Orquesta, Coro, A356).*  
*RONDA FINAL.*
- 11:00h **CLASE DE REPERTORIO ORQUESTAL.** *(Aula Orquesta).*  
*DAVID LLACER.*
- 12:30h **CONCIERTO.** *(Sala 2 – Oriol Martorell).*  
*TUBS I TUBES.*
- 13:30h **COMIDA.**
- 15:00h **CONFERENCIA.** *(Aula Orquesta).*  
*FRANCISCO YAÑEZ.*
- ACTIVIDADES INFANTILES.** *(Aula Coro).*  
*TUBAISLAND.*
- 16:00h **CONCIERTO.** *(Aula Orquesta).*  
*OSCAR ABELLA / IGNACIO FERNÁNDEZ.*
- 17:00h **CLASE MAGISTRAL.** *(Aula Orquesta).*  
*OYSTEIN BAADSVIK.*
- 18:30h **DESCANSO.**
- 19:00h **CONCIERTO.** *(Aula Orquesta).*  
*JOSEP BURGUERA.*
- 20:00h **CONCIERTO.** *(Aula Orquesta).*  
*RUBEN DURÁ / MALAGA TUBA QUARTET.*
- 21:00h **CENA.**
- 22:00h **AETYB NIT.** *(Bar Llantera).*  
*VALENCIAN TUBA QUARTET.*

## CALENTAMIENTO

### VICENTE LÓPEZ.



**Vicente López Velasco**, natural de Carlet (Valencia), dedica su vida a la música, en especial a un instrumento, la tuba. Realiza sus estudios en el conservatorio superior de Valencia, Burdeos y Perpignan obteniendo "Medaille d'Honneur" y "Medaille d'Or avec Felicitations". Ha pertenecido al prestigioso grupo de cámara Spanish Brass Luur Metals con el que participa en prestigiosos festivales alrededor de todo el mundo y graba diversos Cd. Ha sido profesor invitado a numerosas orquesta jóvenes como JONDE, OJA, JORCAM... Ha impartido clases en los conservatorios de Carcaixent, Segovia, Alicante, Castellón. Actualmente es profesor de Tuba en el Conservatorio Superior de Murcia.

## CLASES MAGISTRALES

### DAVID LLÁCER.



Estudió bajo la dirección de los maestros J. Polache y H. Amorós en la Sociedad Unión Musical Valldigna (Valencia), con M. Navarro, H. Philips y W. Hilgers. Ha impartido cursos y conferencias en San Sebastián, Sevilla, Valencia, Málaga, Vigo, Bilbao, Córdoba, Madrid... así como en orquesta jóvenes como la de España, Andalucía, Cataluña, Comunidad Valenciana. Ha sido tuba solista en la Orquesta Sinfónica de Tenerife y profesor del conservatorio superior de Tenerife.

Actualmente dirige la banda de tubas de Valencia, banda de tubas de les Illes Balears, tuba solista de la Orquesta de Valencia y profesor de Conservatorio Superior de las Islas Baleares.

**Temática de la clase:** *Repertorio Orquestal.*

### OYSTEIN BAADSVIK.

*Artista Miraphone.*



Nacido en Trondheim, Noruega comenzó a tocar la tuba a la edad de quince años y a los dieciocho gana el primer premio en el concurso nacional de Noruega para solistas. Estudió con H. Philips y A. Jacobs. Su carrera internacional comienza en 1991 cuando fue galardonado con dos premios en el Concours International d'Execution Musicale en Ginebra.

**Oystein Baadsvik** es conocido por sus clases magistrales en presentaciones y congresos celebrados en numerosas universidades como Juilliard School, Universidad de Indiana, Cleveland Institute of Music, Northwestern University...

## CONCIERTOS

### TUBS I TUBES.



Concierto interpretado por 3 músicos: 2 tubas, un bombardino, y otros tubos sonoros, con un repertorio básicamente de danzas. Disfrutaremos de danzas de diferentes épocas y estilos han incluido en su obra. Todo ello dentro del envoltorio de un entorno estético diseñado para conseguir que cada momento del concierto sea único.

#### PROGRAMA:

- *Despertear.* A. Guinovart.
- *Moment musical n° 3.* F. Schubert.
- *Gavota, suite francesa n° 5.* J. S. Bach.
- *Malagueña.* I. Albéniz.
- *Marieta cistellera.* Tradicional catalana.
- *Gnossienne n° 1.* E. Satie.
- *Humoresca n° 7.* A. Dvorak.
- *Vintage.* A. Guinovart.
- *Tango.* I. Albéniz.
- *Ball de cascavells de Cardona.* Tradicional catalana.
- *Alice Springs.* A. Guinovart.
- *Vals de Nathalie.* P. I. Tchaikovsky.
- *Dansa dels follets.* A. Guinovart.
- *Volta cap aquí.* Tradicional catalana.
- *Marcha turca.* W. A. Mozart.
- *L'àngel de la son.* A. Guinovart.

...arreglos de Albert Guinovart.

#### INTEGRANTES:

- Víctor Ferragut (bombardino).
- Joan B. Domènech (tuba).
- María Puertas (tuba).

### OSCAR ABELLA.

*Artista Melton.*



**Óscar Abella**, es Tuba Solista de la "Orquesta Sinfónica de Euskadi" (OSE) desde Enero de 2007. Miembro fundador de la "Asociación Española de Tubas y Bombardinos" (AETYB), desde 2014 es también promotor e integrante activo del grupo "Euskadi Brass".

Inicia su formación musical en los conservatorios de Segovia y Perpignan, y entre 2001 y 2006 se traslada a Lyon para estudiar con los Maestros Mel Culbertson y Arnaud Boukhitine, obteniendo el premio

extraordinario de fin de carrera con la máxima calificación. Ha formado parte de la "Ópera de Saint-Etienne", la "Orquesta Joven del Mediterráneo" y la "Nationaal Jeugd Orkest" (NJO) de Holanda, y ha colaborado con la "Orquesta Nacional Bourdeaux-Aquitaine", la "Orquesta de la Ópera de Lyon" o la "Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse".

En Julio de 2001 fue laureado con el Primer premio de la "Young Artist Tuba Competition" en Lahti (Finlandia), otorgado por la "International Tuba and Euphonium Association" (ITEA). Toca tubas B&S/Melton y diferentes instrumentos históricos de viento metal, lo que le ha llevado a ser el primer tubista de orquesta español que interpreta obras del repertorio sinfónico con el serpentón y el oficleido.

#### PROGRAMA:

- *Adagio, from The Limpid Stream.* D. Shostakovich.
- *Sueño Olvidado.* O. Abella.
- *Gran Fantasía Dramática.* J. Demersseman.

#### INTEGRANTES

- Oscar Abella (tuba).
- Oscar Abella (oficleido).
- Nikos Stavlas (Piano).
- Banda magnética.

### IGNACIO FERNÁNDEZ.

#### Artista Miraphone.

**Ignacio Fernández**, natural de Vigo, empieza sus estudios musicales en la Banda-Escuela de Música de Beade y posteriormente estudiará en el Conservatorio Superior de Música de Vigo donde terminará los estudios superiores de bombardino.

Ignacio es doctor por la Universidad de Coruña, siendo las líneas de investigación en la que realiza sus estudios la enseñanza de la tuba y el bombardino, formación docente y conocimiento profesional docente. En enero del año 2007 graba su primer disco, *Café 1930*, junto con el pianista Alejo Amoedo. Desde 2004 hasta 2007 es bombardino solista de la Banda Municipal de Santander. Durante el curso 2007/08 ocupa la plaza de profesor de Tuba en el Conservatorio Profesional de Vigo y en la Escuela Profesional de Música de Viana do Castelo (Portugal). A partir del curso 2008/09 es profesor de tuba del Conservatorio Superior de Música da Coruña.



#### PROGRAMA:

- *Doble o nada.* E. Nogueroles.
- *The world of dreams.* E. Nogueroles.
  - I. *The Goblins' Pranks.*
  - II. *The Spirit of the Forest.*
  - III. *The Legend of Saint John's Eve.*
- *March Metamorfosis Sinfónicas.* P. Hindemith.

#### INTEGRANTES:

- Ignacio Fernández (bombardino).
- Nikos Stavlas (Piano).

#### COLABORADORES:

- Francisco Valcárcel (bombardino).
- Eduardo Nogueroles (tuba).

### JOSEP BURGUERA.

#### Artista Besson.



**Josep Burguera Riera**, obtiene el primer premio en la VI edición del "Jeju International Brass Competition (corea del Sur-2010). Cursa grado medio de trombón y bombardino en el Conservatorio de Palma y superior en el RCSM de Madrid, consiguiendo Premio y Matrícula de Honor en ambos grados e instrumentos. Sus profesores de bombardino han sido Antoni Roig, Miguel Moreno y David Llácer además de recibir clases de Shoichiro Hokazono, Steven Mead, Brian Bowman y Thomas Rüedi.

Desde 2005 es bombardino de la Banda Municipal de Palma. Desde 2011 colabora con la Brass Academy de Alicante. Desde 2012 es profesor asociado de Tuba y Bombardino del Conservatorio Superior de las Islas Baleares.

#### PROGRAMA:

- *Sonata Fa menor.* G. P. Telemann.
  - I. *Andante cantabile.*
  - II. *Allegro.*
  - III. *Andante.*
  - IV. *Presto.*
- *Mazurka.* Nicholas D. Falcone.
- *Fantasy variations.* Y. Ito.
- *Hado 2.* Sixto M. Herrero.
- *Elies i Enoc.* M. Brunet.
- *Fandango.* A. Soler.

#### INTEGRANTES

- Josep Burguera (bombardino).
- Ivet Frontela (piano).

### RUBEN DURÁ.

**Ruben Durá**, recibió sus primeras clases musicales en la Asociación Musical "Virgen del Remedio" de Petrer. Cursa sus estudios de grado medio de Tuba en el Conservatorio Profesional de Música "Ruperto Chapí" de Elda y Conservatorio Profesional de Música "Ciutat d'Elx" en ambos con el profesor Jesús Jara Torres. En 2007 se traslada a Alemania a realizar sus estudios superiores en la Escuela Superior de Música de Hannover, con el Profesor y solista internacional Jens Bjørn Larsen. Ha sido premiado en varios concursos internacionales, como el de Markneukirchen en 2012 o el Concurso internacional "Aeolus Wettbewerf" en Düsseldorf en 2013. La obtención en marzo de 2013 del prestigioso premio del concurso "Deutsche Musikwettbewerb" en Stuttgart, Alemania, ha supuesto un paso decisivo para su carrera como solista. También ha sido laureado en el concurso "Jan Koetsier" de Múnich en 2012 con el 1er Premio, con el quinteto de metales "Ensemble Schwerpunkt". Rubén colabora con la orquesta de las ópera de Karlsruhe y Hannover, orquesta sinfónica de Göttingen, el Ensemble Modern Frankfurt o el quinteto de metales "Stockholm Chamber Brass" y ha actuado como solista entre otras orquestas con la Orquesta Sinfónica de Düsseldorf, la Orquesta Sinfónica de Stuttgart, la Orquesta Sinfónica de Plauen-Zwickau o la Orquesta "Collegium Musicum" de Hannover.



#### PROGRAMA:

- *Concierto para Cello La menor.* R. Schumann.

#### INTEGRANTES

- Rubén Durá (tuba).
- Albert Giménez (piano).

### MÁLAGA TUBA QUARTET.

**Málaga Tuba Quartet**, es un proyecto musical que nace de un grupo de jóvenes del conservatorio superior de Málaga con el objetivo de promocionar cualquier tipo de música en la tuba, en especial la compuesta para esta formación y arreglos por parte de sus componentes arreglistas: Juan M. Cornejo, Alberto Pérez y Pablo Guerrero. Desde el año 2011 vienen realizando un gran número de conciertos por la geografía malagueña y andaluza con gran éxito y aceptación. Es de destacar la gira de conciertos realizada en Roma y en la provincia del Lazio italiano, donde estrenaron la *Fantasia andaluza*, para cuarteto de tubas; obra escrita y dedicada al MTQ y premio de composición "Manuel Carrascosa de Valencia, del Maestro Javier Pérez Garrido.



## PROGRAMA:

- *Benediction.* J. Stevens.
- *Tres milongas.* E. Crespo.
  - I. *Troiliana.*
  - II. *Candombe.*
- *Cosmic Voyage.* M. Forbes.

## INTEGRANTES

- Pablo Guerrero (bombardino).
- Rafael Alcántara (bombardino).
- Alberto Pérez (tuba).
- Juan M. Cornejo (tuba).

## CONFERENCIAS

### EL SHOW LO VENDE EL MÚSICO. FRANCISCO YAÑEZ.



Graduado Superior de Música en la especialidad de Tuba por el Conservatorio Superior de Murcia, estudia Marketing y Dirección Comercial en la Universidad del País Vasco y Gestión Empresarial con la Consultora Attest de Bilbao. Participa como profesor de Tuba y solista en

diferentes cursos y festivales como el *VI curso de Férias* de Tatuí (Brasil), *Festival Internacional de Música* de Chaillott (Francia) o el *Festiv Music* de Bordeaux (Francia). Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Nacional de Montpellier, Orquesta Nacional de Bordeaux, Orquesta Sinfónica de Córdoba...

Como Gestor Cultural ha representado y organizado conciertos a agrupaciones de gran prestigio como Brass of the Royal Concertgebouw Orchestra, Les Sacqueboutiers de Toulouse o Quai nº5.

En la actualidad es Profesor de Tuba en la Banda Municipal de Bilbao y Gestor Cultural en la agencia Música Per Se.

#### **Temática de la conferencia:**

¿DÓNDE VENDO MI SHOW?

¿QUE REDES SOCIALES UTILIZO PARA DIFUNDIR MI SHOW?

¿CÓMO CREO EL DOSSIER DE MI SHOW?

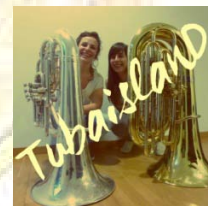
A éstas y más preguntas daremos respuesta en la charla, donde aprenderemos desde cómo hacer un Currículum hasta cómo ser tu propio manager. Identidad corporativa, Posicionamiento Web o la Legalidad del Show, son temas que también trataremos durante la presentación. En los Conservatorios nos enseñan a crear un sonido, llevar el ritmo o la Historia de la Música, aunque hay aspectos que no se hablan y son vitales para la realización profesional de un artista, como entender como somos un Producto y lo tenemos que Vender.

Enfocada a los músicos, para ser más eficaces en la búsqueda de conciertos, el principal objetivo es MOTIVAR a los asistentes.

## ACTIVIDADES INFANTILES

TUBAISLAND:  
OLIVIA CASAS / ESTHER MUÑOZ.

**Olivia Casas**, actualmente cursa grado superior en la Esmuc, con el maestro Pablo Fernández. Ha realizado diferentes cursos de perfeccionamiento con Sergio Finca, Vicente López, Steve Rosse entre otros muchos. Colabora habitualmente con la Orquesta de las Comarques Gironines y Banda Municipal de Barcelona.



**Esther Muñoz**, estudia en el Conservatorio Superior del Liceo con el profesor Joan B. Domènech. Ambientada más bien en la música Jazz, es componente de la Sidral Brass Band, y ha colaborado con la cantante internacional de jazz Samantha de Siena y con Peter Mayr prestigioso organista Hammond. Tubaisland es el proyecto educativo presentado por Olivia Casas y Esther Muñoz.

**Tubaisland** nace con la ilusión de dar a conocer a los más pequeños el mundo de la Tuba. Es un proyecto didáctico e interactivo para descubrir las diferentes partes de la tuba o cuántas clases existen. Olivia y Esther son dos jóvenes estudiantes de Barcelona, de los centros ESMUC y Conservatorio de Liceo; dos de las pocas chicas que se atreven a tocar la tuba por tierras catalanas y muy dispuestas a romper el mito de que la tuba es de hombres!!!

#### **Estructura de la Actividad:**

##### GINCANA:

- *La parada de la boquilla.*
- *La parada de las dinámicas.*
- *El mundo de la Tuba.*

## AETYB NIT

### VALENCIAN TUBA QUARTET.

**Valencian Tuba Quartet**, es un cuarteto de tubas y bombardinos formado por jóvenes intérpretes movidos por la inquietud artística de crear un grupo únicamente formado por tubas, fuera de los formalismos académicos que representan el estudio de estos instrumentos en el conservatorio.

Han tomado clases de profesores y solistas de prestigio internacional tanto de manera grupal como individual. Entre ellos cabe destacar Roger Bobo, Floyd Cooley, Alan Baer, Steven Mead, Roland Szentpali, Gregory Fritze, Demondrae Thurman, Thomas Rüedi.

Pese a la juventud del grupo ya han realizado recitales en festivales de gran reconocimiento autonómico como en la edición del año 2012 de la Bienal de música de Buñol, en el Conservatorio Profesional de Moncada, Sociedad Musical de Pedralba, tienda de música "Consolat de Mar" en Benaguacil, Centro Instructivo Musical "la Armónica" de Buñol, así como en la clausura del I Ciclo De Música de Cámara de L'Elia. Cabe destacar su presencia en la final del concurso del ITEC 2012 (International Tuba and Euphonium Conference), en el Festival SBALZ 2013 organizado por Spanish Brass Luur Metals en Alzira, y en el festival FESMON 13 de Moncada. Asimismo, han participado activamente actuando en la inauguración de la Asociación de Tubas y Bombardinos de España (AETYB) en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.



#### PROGRAMA:

##### PRIMERA PARTE:

- *Obertura Guillermo Tell.* G. Rossini.
  - *Manhattan Suite.* J. Stevens.
  - *Tres Milongas.* E. Crespo.
- III. Candombe.**

##### SEGUNDA PARTE:

- *Music for 4 Tubas.* J. Stevens.
  - **III. Rock.**
  - *Una noche en Granada (selección).* E. Cebrián.
  - *Danza del Fuego.* M. Falla.
  - *La Boda de Luis Alonso.* G. Giménez.
- I. Intermedio.**

##### INTEGRANTES

- Pablo Mas (bombardino).
- Adrián Miralles (bombardino).
- Voro López (tuba fa).
- Jorge Latorre (tuba do).

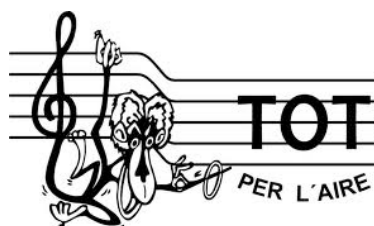
## EXPOSICIONES

Las siguientes fábricas de instrumentos, luthiers, tiendas de música, distribuidores y seguros, nos acompañarán en el transcurso del FESTIVAL AETYB BARCELONA 2014 para poder conocer de primera mano sus productos, oportunidades y calidades. Los participantes podrán probar instrumentos antiguos, nuevos y de todas las variedades, de la mano de las personas que a diario trabajan en el mercado con el conocimiento de las innovaciones más actuales en las técnicas instrumentales alrededor de nuestros productos.

Relación de expositores:

<i>BUFFET GROUP</i>	<i>MIRAPHONE</i>
<i>RIVERA</i>	<i>CONSOLAT DE MAR</i>
<i>WILLSON</i>	<i>FELCO MUSICAL</i>
<i>ROMERA BRASS</i>	<i>SANGANXA</i>
<i>OPERA PRIMA</i>	<i>ERVITI</i>
<i>GRUPO QUILEZ</i>	<i>SERPENTONES LOPEZ</i>
<i>LA MUSA INSTRUMENTOS</i>	<i>TORTAJADA MUSIC</i>
<i>METALL I FUSTA</i>	<i>WALTER NIRSCHL</i>
<i>MR. TUBA</i>	<i>ABSOLUTE BRASS</i>
<i>MUSIKARTE INSTRUMENTOS</i>	

# COLABORADORES





Representante: [erviti@erviti.com](mailto:erviti@erviti.com)



SOLUCIONES INFORMATICAS



Especialistas en  
Seguros de Instrumentos  
[grupoquilez@grupoquilez.com](mailto:grupoquilez@grupoquilez.com)

CAJA RURAL  
DE VILLAR







Fabricantes y diseñadores de estuches, fundas y accesorios para instrumentos musicales  
[www.tortajadamusic.com](http://www.tortajadamusic.com)

